

ISESEISEV JALGSIMATK TALLINNAS

Tallinn on üks neist linnadest, mis jätab alati positiivse esmamulje. Tallinn on üks paremini säilinud keskaegseid linnu Euroopas ja munakivist alleed, sihvakad tornid ja tünnikujulised bastionid oleksid võinud keskaegse raamatu lehtedelt otse välja hüpata. Suur hulk Tallinna vaatamisväärsusi on koondunud keskaegsesse vanalinna ja selle ümbrusse. Tallinna jalgsimatk on üks parimaid viise nende vaatamisväärsuste vaatamiseks. See sisaldab kaarti iseseisvaks jalutuskäiguks Tallinnas. Nautige oma jalutuskäiku! 😊

SISUKORD

1 Miks valida see tasuta iseseisev Tallinna jalutuskäik?

2 Tallinna jalgsimatka teekond

Miks valida see tasuta iseseisev Tallinna jalutuskäik?

See tasuta Tallinna jalutuskäigu marsruut on ideaalne, kui teil on aega napilt ja proovite raha säästa. Meie tasuta kaardi abil saate marsruuti üsna hõlpsasti jälgida, ilma et peaksite päevaks kallist giidi palkama.

Ekskursioon viib teid läbi Tallinna kesklinna, keskendudes peamiselt keskaegse UNESCO maailmapärandi nimistusse kuuluva vanalinna ja Toompea vaatamisväärsustele.

Näete linna peamisi vaatamisväärsusi, maamärke, avalikke hooneid, jumalateenistusi, kultuurikohti, restorane ja kohvikuid. Samuti saate teada paar vähemtuntud fakti Tallinna kohta.

Tallinna jalgsimatka teekond

Olen jaganud selle Tallinna jalutuskäigu põhiliseks ja edasijõudnute jalutuskäiguks. Põhiline jalutuskäik hõlmab kokku umbes 3,7 kilomeetrit (2,3 miili). See tuur algab Rotermanni kvartalist ja lõpeb Rahvuskooperis Estonia.

Kui tunnete, et olete selleks valmis, võite jätkata täiustatud ringreisiga, mille peamised vaatamisväärsused on Kadriorus. Täiustatud jalutuskäik lisab põhilisele jalutuskäigule ligikaudu 4,7 kilomeetrit (2,9 miili). Niisiis, põhi- ja edasijõudnute jalutuskäigud kokku moodustavad 8,4 kilomeetrit (5,2 miili).

Võtke julgelt paus, kui tunnete end teel olles väsinud. Olen lisanud kaardile mõned kohvikud ja restorandid, kus saab veidi hinge tõmmata ja näksida. Sellel Tallinna jalutuskäigul näete:

1. Rotermanni kvartal
2. Viru värav
3. Püha Katariina käik
4. Paksu Margareeta torn
5. Kolm öde
6. Oleviste kirik

7. Mustpeade maja
8. Suurgildi saal
9. Püha Vaimu kirik
10. Raekoja plats
11. Raekoda
12. Niguliste kirik
13. Neitsi Maarja katedraal
14. Eesti Rüütelkonna maja
15. Kohtuotsa vaateplatvorm
16. Aleksander Nevski katedraal
17. Toompea loss
18. Kiek-in-de-Kök
19. Vabadussammas
20. Eesti Draamateater
21. Rahvusoper Estonia
22. Kadrioru park
23. Kadrioru loss
24. KUMU kunstimuuseum
25. Russalka mälestusmärk

1. Rotermanni kvartal

Alustage oma Tallinna jalutuskäiku Rotermanni kvartalis. Rotermanni kvartal on piirkond, mis koosneb endistest lagunevatest tehastest ja ladudest, mille 19. sajandil rajas tööstur Christian Abraham Rotermann.

Suures osas nõukogude ajast tähelepanuta jäetud piirkonnas tehti 2007. aastal ulatuslik ümberkorraldus ja nüüd paikneb seal kinnisvarapiirkond, mis on esmatähtis linnaehitusala. Kohalikud arhitektid said väljendada oma loominguilisust, kui nad neid tööstushooneid ei lammutanud, ja lihtsalt moderniseerisid neid, lisades täiendavaid põrandaid ja klaasaknaid, mis näevad välja nagu klaaskuubikud. Tulemus on päris lahe ja nendes klanitud arhitektuurilistes hoonetes on nüüd uhked baarid, kohvikud, butiigid, kontorid ja restoranid.

SUUNAD

Järgmine peatus on Viru värav (2), mis asub Viru tänaval. Kõnnite 650 m kaugusele.

2. Viru värav

Jalutuskäik Tallinnas viib teid läbi kahe maalilise, viltuse Viru värava kivist torni.

Ikooniline Viru värav on üks peamisi vanalinna sisenemiskohti. Selle kaks maalilist, viltust kivist torni on üks Tallinna peamisi vaatamisväärsusi ja üks enim pildistatud kohti, mida kohtate Tallinna jalgsi avastades.

Väravast koosnev tornide paar pärineb 14. sajandist ja seda ümbritseb 16. sajandist pärit linnamüüriosa.

NALJAKAS FAKT

Kuigi Tallinn alustas elu kindlustatud Eesti kaubanduse postina, sai selle linna ajalugu alguse alles 1219. aastal, kui selle vallutasid Toompea mäele lossi ehitanud vallutajad. Nimi "Tallinn" on lühend eesti nimest Taani Linnus, mis tähendab "Taani kindlus". Tallinn kandis aga ametlikult sakslaste nime Reval kuni Eesti esimese iseseisvusajani 1918. aastal.

SUUNAD

Järgmine peatus on Püha Katariina käik (3). Kõnnite 280 m.

3. Püha Katariina käik

Püha Katariina läbikäik on lummas keskaegne allee, millel on ebaühtlased kiviseinad ja võlv veljed ning mis on üks parimaid vaatamisväärsusi Tallinnas.

Järgmine on Püha Katariina läbikäik, mis on üks mu lemmik kohti vanalinnas. Mulle meeldib, kuidas see tekitab ajas tagasi astumise tunde.

Käik kulgeb mööda Püha Katariina kiriku säilinud müüri, mis ehitati 1246. aastal ja oli varem linna suurim kirik.

Siiani võib siin märgata mitmeid hauakive, mõned pärinevad 14. sajandist. Tänapäeval on läbipääs koduks kunsti- ja käsitöökodade ansamblile. Saate vaadata tarbekunstnike tööd vitraažide, keraamika, nahatööde, freesitööde ja ehetega ning tutvuda nende toodetega.

SUUNAD

Järgmine peatus on Paksu Margareeta torn (4), mis asub Pikal tänaval. Kõnnite 650 m kaugusele.

4. Paksu Margareeta torn

Paksu Margareeta torn on üks vanalinna kindlustuste allesjäänud tornidest ja üks tuntumaid vaatamisväärsusi Tallinnas.

Kõigist vanalinna allesjäänud tornidest on Paksu Margareeta torn kindlasti kõige väarikam. See 16. sajandist pärit torni sugestiivne nimi tuleneb asjaolust, et see oli suurim osa linna kindlustustest, mille seinad olid 4 meetri paksused.

See ehitati algselt nii sadama kaitseks kui ka mere kaudu saabuvate küllastajate lummamiseks. Hiljem muudeti torn vanglaks. See on nüüd koduks Eesti Meremuuseumile.

NALJAKAS FAKT

Tallinn õitses 14. ja 15. sajandil, kui ta oli üks juhtivaid liikmeid võimsas Hansa Liidus, kaubandus- ja kaitseliidus kaupmeeste gildidest ja turulinnadest, mis domineerisid 13. - 15. sajandil Loode- ja Kesk -Euroopas.

SUUNAD

Järgmine peatus on Kolme õe majad (5), mis asuvad veidi allpool Pikal tänaval. Kõnnite 60 m kaugusele.

5. Kolm õde

Üks minu lemmik asju, mida Tallinnas näha, on „Kolm õde”. Need on kolm külgnevat keskaegset kaupmeeste maja, mis on ilmselt vanalinna viilkatustega kaupmeeste majadest kõige köitvamad ja paremini säilinud.

Majad ehitati aastal 1362 ja need olid funktsionaalsed kaubandushooned koos laadimise luukide ja vintsidega, et tõsta kaubakotte üles ja alla. Majade esialgsed omanikud olid peamiselt gildiliikmed, linnanõunikud ja linnapead, kes kasutasid maju väliskülaliste lõbustamiseks.

Hiljuti on majad muudetud üheks luksuslikuks hotelliks.

TRIVIA TIDBIT

Alates 1710. aastast kuulus Tallinn järgmised kaks sajandit Vene impeeriumi koosseisu. 19. sajandi alguseks oli see kujunenud piirkonna moodsaimaks kuurordiks, kus Peterburi ühiskonna eliit asus suure osa suvest linna elama.

SUUNAD

Järgmine peatus on Oleviste kirik (6), mis asub Laial tänaval. Kõnnite 150 m kaugusele.

6. Oleviste kirik

Oleviste kiriku pilkupüüdev 124-meetrine tornikiip on suur Tallinna vaatamisväärsus ja üks parimaid asju, mida Tallinna jalutuskäigul näha.

Ükski Tallinna jalutuskäik ei oleks täielik ilma kuulsat Oleviste kirikut nägemata.

Kirikut mainiti esmakordselt 1267. aastal ja see sai nime Norra kuninga Olaf II järgi, kes kuulutati pühakuks paganate tapmise eest Skandinaavias.

Kohaliku pärimuse kohaselt soovisid tallinlased, et kirikul oleks maailma kõrgeim torn, et meelitada ligi kaubalaevu ja elavdada kaubandust. Kiriku algne 159 meetri kõrgune torn tegi selle väidetavalt maailma kõrgeimaks hooneks, kuni 1625. aastal pikselööks selle maha põletas.

Tähelepanuväärne on see, et kirikut tabas välk 6 või 8 korda ja see põles kaks korda maha ajavahemikul ehitamisest kuni 1820. aastani. Kirik läbis 19. sajandil ulatusliku renoveerimise.

NALJAKAS FAKT

KGB kasutas Oleviste kiriku torni raadiotornina ja jälgimispunktina aastatel 1944–1991.

SUUNAD

Järgmine peatus on Mustpeade maja (7), mis asub Pikal tänaval. Kõnnite 350 m kaugusele.

7. Mustpeade maja

Mustpeade majal on renessansiaegne fassaad, viimistletud kiviportaal ja kaunilt kaunistatud uks. See 15. sajandi Mustpeade maja oli vallaliste kaupmeeste ja laevaomanike ühenduse Mustpeade vennaskonna kogunemiskoht. Hoone ebatavaline nimi pärineb organisatsiooni kaitsepühakult Maurice'ilt, tumedanahaliselt maurilt, kelle kujutist on näha hoone välisuksel.

Kuigi see pole nii ilus kui tema kuulsaim nimekaim Riias, meeldib mulle väga hoone renessansiaegne fassaad koos viimistletud kivi portaali ja kaunilt kaunistatud uksega.

Erinevalt Riias täitsid Tallinna mustpead aga ka sõjalist eesmärki ja tõestasid end Liivi sõdade ajal kaheldavate vastastega. Vennaskond püsis kuni Nõukogude invasioonini 1940. aastal ja tänapäeval on Mustpeade maja korrapäraste kammer kontsertide toimumiskoht.

SUUNAD

Järgmine peatus on Suurgildi saal (8), mis asub veidi allpool Pikal tänaval. Kõnnite 90 m kaugusele.

8. Suurgildi saal

Suurgildi 15. sajandi gooti stiilis hoone pärineb aastast 1417 ja on säilitanud oma esialgse välimuse läbi sajandite, kuigi aknad restructureeriti 19. sajandi lõpus.

Suurgildi saal on üks ajalooliselt kõige olulisematest hansaaja hoonetest, millega sellel Tallinna jalutuskäigul kokku puutute.

Suurgildi saal oli linna võimsamate gildide kodu, ühendades saksakeelse merkantiliidi eliit organisatsiooniks, mis tõhusalt kontrollis Tallinna kaubandust. Selle ukсед olid suletud väiksematele kaupmeestele ja käsitöölisele.

Suurgild oli lisaks oma liikmete kogunemise kohale ka paljude keskaegsete Tallinna ühiskondlike ürituste keskmeks. Seda renditi sageli pulmapidude ja kohtuistungite jaoks ning see oli enamiku pidulike ürituste algus- ja lõpp-punkt.

Tänapäeval asub hoones Eesti Ajaloomuuseumi filiaal, mille ajalooliste esemete kogu hõlmab Eesti ajalugu kiviajast kuni 19. sajandi keskpaigani.

SUUNAD

Järgmine peatus on Püha Vaimu kirik (9), mis asub Pühavaimu tänaval. Kõnnite 45 m kaugusele.

9. Püha Vaimu kirik

Sissepääsu kohal asuv seinä sisse seatud kell, mille nikerdused pärinevad 17. sajandi lõpust, on Tallinna vanim avalik kell.

Kiriku sisemus on sama tähelepanuväärne kui selle välisilme ning see on religioossete esemete ja arhitektuuri aardelaegas. Üks põhjus, miks see koht omab Eesti ajaloos erilist kohta, on see, et esimesed eestikeelsed katekismused sõnastati siin 1535. aastal pärast reformatsiooni.

SUUNAD

Järgmine peatus on Raekoja plats (10). Kõnnite 150 m kaugusele.

10. Raekoja plats

Lummav Raekoja plats on munakividega kaetud väljak, mida ümbritseb pastelsetes toonides keskaegsete majade ansambel, mis teeb sellest Tallinna jalutuskäigu ühe kohustuslikest vaatamisväärsustest.

Väljak asub vanalinna südames ja on sajandeid toiminud turuplatsina.

Üks raekoja platsi ääristavatest hoonetest on raekoja apteek, mis on kuulunud selle poolest, et kuulub Euroopa vanimate apteekide hulka. Hoone välisilme pärineb 17. sajandist, kuid on tõendeid selle kohta, et sellel alal oli apteek juba 15. sajandi alguses.

SUUNAD

Järgmine peatus on Raekoda (11), mis kulgeb Raekoja platsi lõunaosas. Kõnnite 50 m kaugusele.

11. Raekoda

15. sajandi Tallinna raekoda on elegantne gooti stiilis hoone. See on üks silmapaistvamaid vaatamisväärsusi Tallinna jalgsimatkal.

Raekoda, mis pärineb aastast 1404, on üks pühitsetud Tallinna sümboleid.

Vahetult katuse all on ka draakonikujulised veektorud.

Ärge unustage vaadata veesilmi roheliste draakonite kujutisel just katuse all ja 16. sajandist pärit tuulelippu jämeda odaga valvurina torni tipus

SUUNAD

Järgmine peatus on Niguliste tänaval asuv Niguliste kirik (12). Kõnnite 250 m kaugusele.

13. Neitsi Maarja katedraal

Kaunil Neitsi Maarja katedraalil on karm valgeks lubjatud gooti stiilis välisilme, mis pärineb 14. sajandist.

Neitsi Maarja katedraal (rahvasuus tuntud kui Toomkirik) on kuuldavasti Eesti vanim kirik. See armas kirik ehitati 1240. aastal puukirikuks taanlaste poolt ja see on aastate jooksul läbi teinud tohutu ümberehituse.

Kaunis interjööris on uhke barokkstiilis kantsel ja 1878. aastal ehitatud orel.

SUUNAD

Järgmine peatus on Eesti Rüütelkonna maja (14), mis asub Kiriku platsil üle tee.

14. Eesti Rüütelkonna maja

Eesti Rüütelkonna maja on kaunis 19. sajandi keskpaiga neorenessansshoone, mis oli rüütelkonna peakorter.

Eesti Rüütelkonna maja on üks ilusamaid hooneid Toompea mäel. See hoone ehitati 1848. aastal, et olla rüütelkonna peakorter.

See oli koduks välisministeeriumile esimese iseseisva Eesti vabariigi ajal, mis kestis aastatel 1920–1940 ja nõukogude ajal asus hoones Eesti Rahvusraamatukogu.

SUUNAD

Järgmine peatus on Kohtuotsa vaateplatvorm (15), mis asub kaugemal Kohtu tänaval. Kõnnite 180 m kaugusele.

15. Kohtuotsa vaateplatvorm

Tallinna üks tuntumatest panoraamidest! Vanalinna keskaegsed punased katused ja kirikutornid koos tänapäevase linna siluetiga.

Taamal paistab selge ilmaga Soome laht, sadam ja Pirita.

Kui olete kunagi näinud mõnda Tallinna pilti, on tõenäoline, et need sisaldasid seinamaalingut “The Times We Had”. Selle seinamaalingu leiata Kohtuotsa vaateplatvormilt.

NALJAKAS FAKT

Toompeal olid oma erilised õigused ja privileegid kuni aastani 1878, mil see ühendati ametlikult ülejäänud Tallinnaga.

SUUNAD

Järgmine peatus on Aleksander Nevski katedraal (16), mis asub Lossi platsil. Kõnnite 350 m kaugusele.

16. Aleksander Nevski katedraal

Aleksander Nevski katedraali silmatorkav uusbütsantslik välisilme on rikkalikult kaunistatud mosaiikide ja ikoonidega ning selle mustad kuplid ja kuldsed raudristid on olulised vaatamisväärsused Tallinna vanalinnas. Interjäär on võrreldes teiste tuntud ortodokssete katedraalidega suhteliselt spartalik, kuid sellegipoolest muljetavaldav.

See ehitati 1900. aastal, kui Eesti oli tsaari-Vene võimu all, meeldetuletuseks peamiselt luterlikele eestlastele nende ajastu staatuse kohta. 19. sajandi lõpus viis tsaariaegne Venemaa tulihingelist kampaaniat oma välispiirkondade venestamiseks.

Olles tollal enamiku eestlaste poolt venestamispoliitika sümboli pärast vihatud, kavatseti Aleksander Nevski katedraal 1924. aastal lammutada, kuid seda plaani ei teostatud. Katedraal on pühendatud Novgorodi vürstile Aleksander Jaroslavitš Nevskile, kes võitis 1242. aastal Peipsi kaldal Liivi rüütlid.

SUUNAD

Järgmine peatus on Toompea loss (17), mis asub Lossi platsil üle tee.

17. Toompea loss

Aastatel 1920–1922 ehitatud parlamendihoone on ainuke ekspressionistlik parlamendihoone maailmas.

Toompea lossi rahulik roosa fassaad varjab oma ajalugu. Lossikompleks on nüüd koduks Riigikogule, kuid umbes 700 aastat kuulus see erinevatele okupeerivatele võõrvõimudele.

Loss seisab endises 9. sajandi puukindluse kohas, mille vallutasid taanlased 1219. aastal, kes ehitasid mäe ümber kivikindlustused, millest suur osa on alles.

Lossi põhja- ja läänemüürid hõlmavad kolme kaitsetorni, millest kõige pilkupüüdvam on 50 meetri kõrgune Pikk Hermann, mis pärineb aastast 1371. Neid lagunevaid torne kujutati sageli vanades nõukogude filmides, eriti muinasjutufilmides.

SUUNAD

Järgmine peatus on Kiek-in-de-Kök torn (18), mis asub Komandandi teel.

18. Kiek-in-de-Kök

15. sajandi Kiek-in-de-Köki torn oli 16. sajandil üks Põhja-Euroopa kõige kõrgemaid kahuritorne ja see on üks populaarsemaid vaatamisväärsusi, mida Tallinna jalutuskäigul jälgida.

Kiek-in-de-Köki torn ehitati 1475. aastal, et pakkuda kodu Toompea peamisele suurtükiväele. Selle 4 meetri paksused seinad tegid sellest 16. sajandi Põhja-Euroopa ühe vallutamatum kahuritorni.

Torni ebatavaline nimi pärineb alamsaksa väljendist "kööki piiluma" ja sellest ligi 38 m kõrgusest ehitisest võis tõepoolest vaadata läbi avarate, alt laienevate mantelkorstnate lähedal asetsenud majade köökidesse. Niisama hästi võis siit silmata vaenlase tegevust tema "köögis", s.t. lähtepositsioonidel.

Pärast 18. sajandi keskel kasutusest kõrvaldamist asub tornis nüüd Tallinna ajaloole pühendatud muuseum. Siin on eksponeeritud soomukid, roostes ilmega suurtükivägi ja kahurite koopiad.

SUUNAD

Järgmine peatus on Vabadussammas (19), mis asub Vabaduse väljakul. Kõnnite 225 m kaugusele.

19. Vabadussammas

Vabadussammas koosneb suurest ristist, mis on paigaldatud 24 meetri kõrgusele tuhmklaasist sambale. See püstitati Eesti iseseisvusliikumise võitluste mälestuseks.

Vabadussambast avaneb vaade Vabaduse väljakule, suurele avatud ruumile, mida varem kasutati paraadideks Nõukogude pühade ajal. See avati 2009. aastal, et meenutada Eesti iseseisvusliikumise võitlusi aastatel 1918-1920 Saksamaa ja Nõukogude Venemaa vastu.

See on siiski pisut vastuoluline teos, mõned tallinlased peavad seda liiga edevaks.

SUUNAD

Järgmine peatus on Eesti Draamateater (20), mis asub G. Otsa tänaval. Kõnnite 400 m kaugusele.

20. Eesti Draamateater

Eesti Draamateatri imeline hoone ühendab juugendstiili Põhjamaade rahvamotiividega ja selle katused meenutavad külaonnide vöötohatist.

Ükski Tallinna ekskursioon ei oleks täielik ilma ahvatlevat Eesti Draamateatrit külastamata.

Algselt 1910. aastal saksakeelseks teatriks ehitatud hoone ostis Eesti Draamateater 1939. aastal. Teatri nimi muudeti nõukogude ajal Tallinna Draamateatriks, püüdes kõrvaldada sellega seotud rahvuslikud sidemed. Kuid 1989. aastal pöördus see tagasi oma esialgse nime juurde.

SUUNAD

Järgmine peatus on rahvusooper Estonia (21), mis asub Estonia puiestee lähedal. Kõnnite 170 m kaugusele.

21. Rahvusooper Estonia

Rahvusooper Estonia hoone heidab Estonia puiesteele nii suure varju, et sellest on võimatu mööda vaadata. Selles massiivses hoones on ühes tiivas rahvusooper Estonia ja selle balletiteater ning teises riiklik sümfooniaorkester.

Rahvusooper Estonia, mis loodi 1913. aastal avalike annetuste abil, pidi näitama eesti kultuuri, mis konkureeriks sarnaste Saksa ja Vene asutustega Tallinnas.

SUUNAD

Sellega lõpeb põhiline Tallinna jalgsimatk. Kui soovite jätkata edasijõudnute ringkäiguga Tallinnas, on teie järgmine peatus Kadrioru park (22). Jalutate 2,5 km.

22. Kadrioru park

Tallinna põliselanike poolt armastatud Kadrioru park on üks linna peamistest vaatamisväärsustest. Park ulatub edelanurgast kirde suunas 1,5 km kaugusele. Haljastatud aedade, metsaga kaetud radade, kujude ja tiikidega Kadrioru park on linna pärl.

Kaunis Luikede järv on üks pargi külastajate lemmik peatuspaik

SUUNAD

Järgmine peatus on Kadrioru loss (23), mis asub Kadrioru pargis A. Weizenbergi tänaval.

23. Kadrioru loss

Kadrioru lossi elegantne välisilme on Itaalia barokkstiilis, helepunaste seinte ja roheline katusega. Palee ees asub hästi hooldatud aed.

Kadrioru loss ehitati 1718. aastal Vene tsaari Peeter Suure käsul, kes kavatses seda kasutada kuningliku pere suveresidentsina. Hiljem sai see nime tema naise Catherine järgi. Kadriorg on eesti keeles „Katariina org”.

Otsustades oma naist austada sellise kingitusega, ei säästnud Vene tsaar selle rikkaliku hoone loomisel kulutusi.

Selle peamine vaatamisväärsus on ehitud Suur saal, mis on kindlasti üks parimaid barokkstiilis arhitektuuri näiteid Põhja-Euroopas. Palees asub nüüd Kadrioru kunstimuuseum, mis on spetsialiseerunud 16. – 20. sajandi välismaistele kunstiteostele.

SUUNAD

Järgmine peatus on KUMU kunstimuuseum (24), mis asub ka Kadrioru pargi kaguosas. Kõnnite 400 m kaugusele.

24. KUMU kunstimuuseum

Meie Tallinna linnaekskursiooni järgmine vaatamisväärsus on KUMU kunstimuuseum. Muuseumihoone on ehitatud Kadrioru pargi idaotsa paekaldasse ja on tõepoolest omaette kunstiteos.

Osaliselt maa all, paistab see poolkuu kujuline Eesti lubjakivi, roheliselt patineeritud vase ja klaasi kiil rohtunud harjalt välja nagu pinnal olev allveelaev.

KUMU on Eesti Kunstimuuseumi peakorter ja toimib nii Eesti rahvusgaleriina kui ka kaasaegse kunsti keskusena. Selle interjööri on kaunilt kujundatud ja eksponaatide kolm korrust jälgivad eklektilist segu 18. - 21. sajandi eesti kunstist.

SUUNAD

Järgmine peatus on Russalka mälestusmärk (25), mis asub Pirita teel ja kuhu pääseb Kadrioru pargist kõndides. Kõnnite 900 meetri kaugusele.

25. Russalka mälestusmärk

Muljetavaldaval Russalka mälestusmärgil on pronksist ingel, kes seisab graniitsambal ja hoiab õigeusu risti. See püstitati 1902. aastal Vene sõjalaeva Russalka uppumise puhul ja mälestamaks 177 sõdurit, kes hukkusid, kui Vene laev Russalka (või Merineitsi) 1893. aastal Soome lahes uppus.

Sageli on kombeks, et venekeelsed paarid panevad oma pulmapäeval lilled monumendi jalamile.