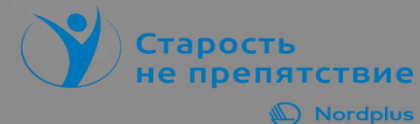


# VALMIS ELAMISEKS JA VALMIS LAHKUMISEKS

SOTSIAALSED ASPEKTID JA TRADITSIOONID



# Täiskasvanu surmakontseptsioon

- ❖ **Universaalsus** – kõik elav sureb mingil hetkel, surm on kõikehaarav, vältimatu
- ❖ **Pöördumatus** - surm on lõplik, organisme ei ole võimalik uuesti ellu äratada
- ❖ **Funktsionaalsuse puudumine** - surm tähendab kõikide füsioloogiliste funktsioonide lõppemist
- ❖ **Põhjuslikkus** - surma saabumiseks on bioloogilised põhjused
- ❖ **Personaalne surelikkus** - on seotud universaalsusega, kuid väljendab ka arusaama, et ka mina ise olen surelik ja suren mingil hetkel

# Surm ja sotsiaalsed suhted

- ❖ Kõiki kogemusi inimese elus mõjutavad tema sotsiaalsed suhted
- ❖ Lähedase surma eel või järel tehakse sageli põhjalikke elumuutuseid
- ❖ Lapsevanema, õe-venna või lähedase inimese surm on seotud mitmete emotsionaalsete väljakutsetega:
  - Hirm
  - Süü
  - Ärevus
  - Abitus
  - Viha
  - Negatiivne stress
  - Depressioon
  - Muud psühholoogilised raskused



# ARUTELU

Mõtiskle kaotuste üle, mida oled oma elus kogunud:

Kuidas need kogemused mõjutasid sinu suhteid ja sotsiaalset elu?

Kuidas toime tulid?

# Matused

- ❖ Ainult inimene matab oma surnuid
- ❖ Inimene mattis surnud lähedase maha koos toidu, tööriistade ja ehetega mis tähendab, et hauatagune elu oli osa tema primitiivsest filosoofiast

# Surmahirm

- ❖ Eksistentsiaalsed küsimused
- ❖ Väikseim hirmu tase on sügavalt usklike ja veendunud ateistide seas
- ❖ Hirm surma ees ja sellega seotud muud emotsioonid järgivad teatud kindlat mustrit (Kübler-Ross):
  - ❖ Šokk ja eitamine (mitte mina!)
  - ❖ Viha arstide, õdede, perekonna, sõprade ja Jumala vastu (miks mina?)
  - ❖ Kauplemine elu eest, enamasti läbi palve
  - ❖ Depressioon (ettevalmistav lein)
  - ❖ Aktsepteerimine

# Surmakultuur Eestis (Ristolainen 2003)

- ❖ Tänapäeval ei seostu surmakultuur ainult rahvausundiliste arusaamadega, vaid hõlmab ka juriidilisi, meditsiinilisi, psühholoogilisi jms aspekte. Surmaga seotud temaatikat ei käsitata kitsalt, vaid kompaktselt, ühendades kõik valdkonnad ühise nimetaja – surmakultuur - alla.
- ❖ Aegade jooksul on eesti rahvausundis suhtumine surnusse muutunud. Üks püsivatest joontest on kartus surnute ees.
- ❖ Omane on olnud usk saatusesse- tänapäevalgi arvatakse, et elu juhib mingi kõrgem vägi.

# Tõrjemaagilised toimingud

Inimese surma ja matustega on rahvatraditsioonis kaasnenud käitumisjuhised (käsud ja keelud) ning tõrjemaagilised toimingud, mille eesmärgiks on olnud:

- 1) surma kui nähtuse eemaldamine antud kohast;
- 2) surnu kahjuliku mõju vältimine/neutraliseerimine ja majandustulu säilitamine;
- 3) kurjade jõudude tõrje seoses laiba kaitsmisega;
- 4) surnu kodukäimise vältimine või lõpetamine.



# Matuse traditsioonid ja kombed

- ❖ Enamikust matustest teatatakse ajalehes. Igaüks, kes surmakuulust näeb, võib leinatalitusele kohale minna – välja arvatud juhul, kui kuulutuses seisab, et ärasaatmine pole avalik.
- ❖ Inimese viimasele teekonnale saatmiseks on kaks põhilist matmisviisi:
  - ❖ Hauamatus ja tuhastamismatus
- ❖ Matused jagunevad kaheks:
  - ❖ kristlikud ja ilmalikud matused

# Matusepäev

## Linnas toimuvate matuste puhul levinud variant...

- ❖ Matusetalituse aeg ja koht
- ❖ See, kas pärast talitust minnakse lahkunu elukohast läbi
- ❖ Sõidukite kasutamine või soov läbida teatud vahemaa jalgsi
- ❖ Kalmistul kuluv aeg
- ❖ Peiede pidamise koht ja kestus

Matusetalituseks lastakse trükkida ka sobivate sümbolitega laululehed

## Maal toimuvate matuste puhul levinud variant...

- ❖ Elukohast ärasaatmise algusaeg ja kestus
- ❖ See, kas pärast ärasaatmist minnakse lahkunu sünnikohast läbi
- ❖ Kirikus toimuva matusetalitluse algusaeg ja kestus
- ❖ Sõidukite kasutamine või soov läbida teatud vahemaa jalgsi
- ❖ Kalmistul kuluv aeg
- ❖ Peiede pidamise koht ja kestus

Matusetalituseks lastakse trükkida ka sobivate sümbolitega laululehed.

# Matuselise etikett

- ❖ Kõige esimene leinamärk on vaikus
- ❖ Ruumi sisenedes minnakse kõigepealt kirstu juurde, seisatatakse hüvastijätuks selle jalutsis ning kaasasolev pärg, lille- või matusekimp asetatakse sobivale kohale
- ❖ Lilli ei panda puusärki
- ❖ Seejärel suundutakse kõige lähema leinaja juurde kaastunnet avaldama. Kaastundeavaldus kohapeal olgu lihtne ja napisõnaline. Vahel piisab ka käepigistusest.
- ❖ Teistele kirstu juures leinajatele avaldatakse kaastunnet kas käepigistuse või kummardusega, olenevalt sellest, kui hästi leinajat tuntakse.
- ❖ Matusete ei hilineta
- ❖ Matusetalituse ajal hoitakse lapsi enda juures ja kui nad muutuvad rahutuks, lahkutakse vaikselt
- ❖ Kirikus või muust ärasaatmiskohast kalmistule viidavat kirstu saadavad kõik matuselised

# Matuselise etikett (jätk)

- ❖ Matustel kantakse ainult musti või tumedates toonides rõivaid. Suvel ka valget.
- ❖ Matuserongi ja kalmistul peetava leinatalituse korraldab kas kirikuõpetaja või ilmalik matusetalitaja
- ❖ Hauamatus - kalmistul peetaval matusetalitusel ei pea kõik osalema. Vana tava kohaselt lähevad sinna ainult peielauda kutsutud
- ❖ Tuhastamismatus - krematooriumi matusetalituseks on võimalik tellida nii kristlik kui ka ilmalik ärasaatmine
- ❖ Lilled (pärjad, kimbud) on kui viimane austuse (aga ka armastuse ja lugupidamise) avaldus lahkunule. Need tulevad südamest ja seega ei ole oluline lille sort ega värvus
- ❖ Eestlastel on iidne tava korraldada pärast matusetalitust lahkunu mälestuseks peiesid. Need peaksid toimuma vahetult pärast kalmistul peetud matusetalitust. Mälestuslõunast võtavad osa ainult kutsutud

# ARUTELU

Milliste erinevate matusetraditsioonidega olete kokku puutunud?

TÄNAN OSALEMAST!